



Monitoramento Ópera de Arame

Maio 2023



OBSTUR/PR | IMT

Contextualização

O quê: Monitoramento do atrativo Ópera de Arame de Curitiba/PR

Quem: Observatório de Turismo do Paraná (OBSTUR/PR) e Instituto Municipal de Turismo (IMT)

Como: Análise Qualitativa TripAdvisor

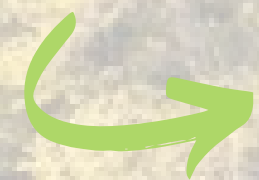
IMPORTÂNCIA DO MONITORAMENTO para atualização de dados e para traçar o perfil dos visitantes e do atrativo, bem como, entender os problemas e identificar as demandas do público que frequenta os locais.

Metodologia

Monitoramento Ópera de Arame



Plataforma: TripAdvisor



Período analisado: 500 comentários de janeiro a dezembro, em média de julho - 2019 a junho - 2023;



Divisão de categorias: Negócios, Casal, Família, Amigos e A sós;



Comentários divididos por conotação (Positiva, Negativa e Neutra);



Categorias de assunto: acessibilidade; atendimento; entretenimento; estrutura; experiência; gastronomia; história; localização; música; natureza; opinião; preço; serviço.

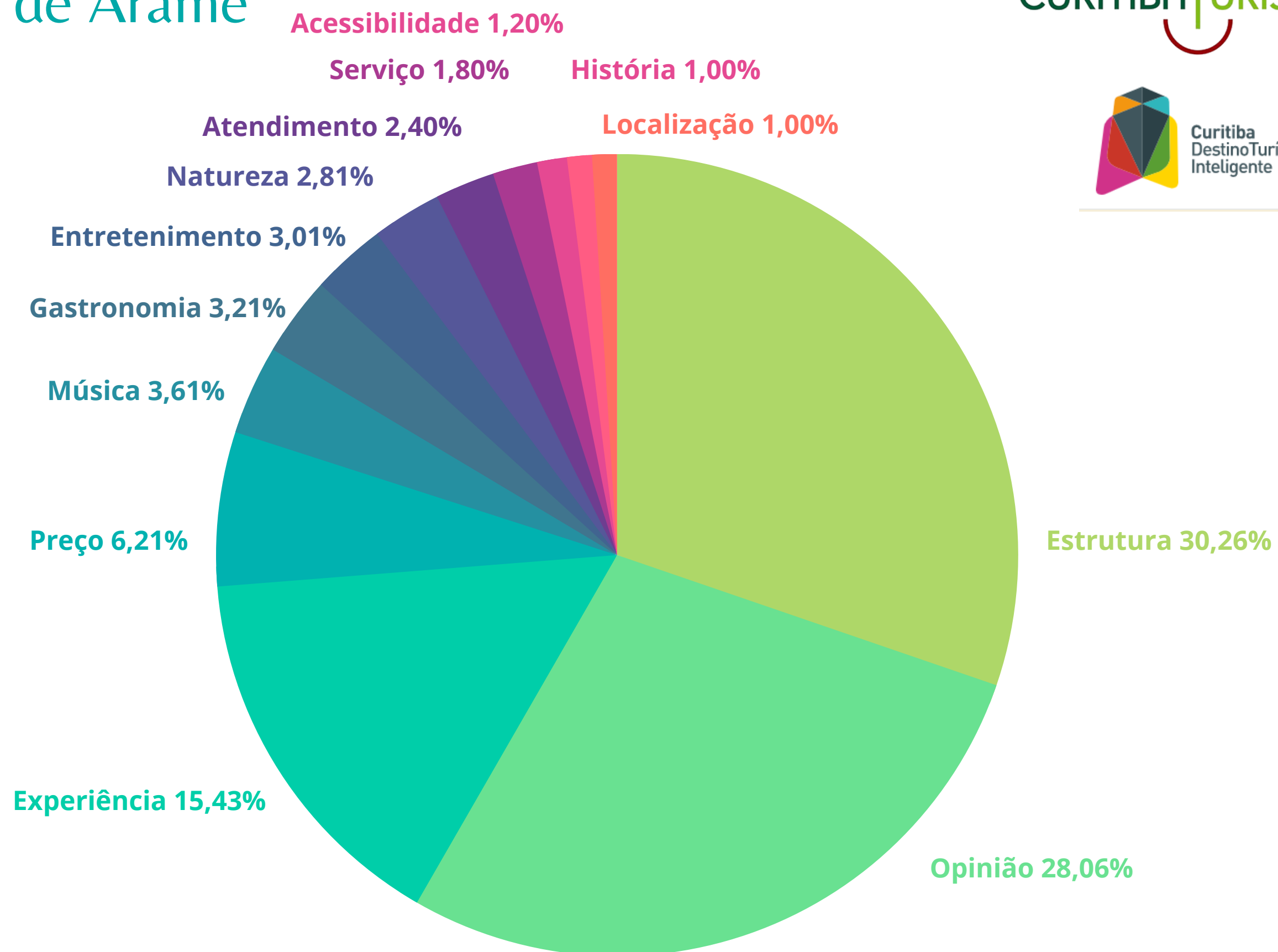
Análise Qualitativa

500 comentários Ópera de Arame



Conotação


408 - Positiva
44 - Neutra
48 - Negativa



Principais Conclusões

Principais Pontos Positivos

A maior parte dos comentários expõe informações observadas pelos visitantes sobre a Ópera de Arame, abordando principalmente a arquitetura do local, a música ao vivo e as áreas naturais;



Ainda que sozinha, a música tenha sido identificada em apenas 3,61% dos comentários, ela aparece nos outros de maneira que se torna relevante enfatizar que a programação do Vale da Música teve um grande destaque entre os comentários positivos.

Principais Conclusões

Principais Pontos Negativos

Entre os comentários negativos encontrados, o principal assunto era a falta de atividades para os visitantes realizarem no interior do local e a necessidade de pagar um valor de entrada.

Além disto, outros pontos negativos mencionados são baseados nas experiências dos turista principalmente sobre o restaurante. As opiniões se dividem entre elogiar a comida, mas desaprovar o atendimento dos funcionários e menções que os valores são muito caros.

FICHA TÉCNICA



Autoras:

Beatriz Varandas – OBSTUR/PR

Hemily Faiffer – OBSTUR/PR; IMT

Juliana Medaglia – OBSTUR/PR

Júlia Lueneberger Kauling da Silva – OBSTUR/PR

Millena Mafessoni Padilha – OBSTUR/PR

Nataly Cruz – OBSTUR/PR

Nathalia Salvatierra – OBSTUR/PR; IMT



Publicação:

Observatório de Turismo do Paraná – OBSTUR/PR e Instituto Municipal de Turismo – IMT

Como citar:

Observatório de Turismo do Paraná; Instituto Municipal de Turismo. **Monitoramento Atrativo Ópera de Arame**. Curitiba, 2023.